

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«ПЕРМСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «ПГТК»)**



УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии колледжа

И.Ф.Никитина

ПРОГРАММА

**творческого вступительного испытания для поступающих
в АНО ПО «ПГТК» на программы среднего профессионального образования
по специальностям 42.02.01 Реклама и 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе среднего общего образования)**

Пояснительная записка

Абитуриенты, поступающие на обучение в АНО ПО «ПГТК» на специальности 42.02.01 Реклама и 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 года №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 года №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» проходят творческое вступительное испытание.

Программа вступительных испытаний по композиции предназначена для абитуриентов, поступающих в АНО ПО «ПГТК» **на базе среднего общего образования.**

Основной задачей вступительного испытания по композиционному рисунку является выявление творчески одаренных абитуриентов, обладающих способностью к самостоятельной творческой концептуальной деятельности, аналитическому и конструктивному мышлению, грамотностью построения композиции, креативным подходом; знанием современных и традиционных методов и средств композиции, законов формообразования; умением использовать разнообразные изобразительные приемы и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе выполнения работы (гармоничный выбор изобразительных средств для реализации идеи), а также владеющих графическими навыками, грамотной фиксацией воображаемых образов и т.д.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по бальной системе. Максимальное количество баллов для творческого вступительного испытания составляет 100 баллов, минимальное – 50.

Порядок проведения творческого вступительного испытания

1. Вступительные испытания проводятся в виде самостоятельной практической работы творческого характера и требуют специальных инструментов и материалов. (Приложение 1).

2. Для выполнения задания каждому абитуриенту выдается по одному листу ватмана размером 297х420 мм, на титульном листе которого в правом верхнем углу ставится печать приемной комиссии и проставляется шифр работы. В случае необходимости, по заявлению абитуриента, может быть произведена замена испорченного листа (при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее).

3. Длительность вступительного испытания ограничивается 4-мя академическими часами (180 минут). По окончании этого времени листы с экзаменационной работой сдаются комиссии. Абитуриент, завершивший выполнение экзаменационной работы раньше установленного времени, имеет право сдать ее членам экзаменационной комиссии и покинуть аудиторию, не дожидаясь завершения экзамена.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки и пометки, раскрывающие авторство работы. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, не оцениваются экзаменационной комиссией.

4. Для проверки результатов творческого испытания экзаменационные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией согласно установленным критериям (Приложение 2).

Абитуриент, показавший менее 3 грамотных элементов решения изображения, считается не выдержавшим вступительного испытания и не может быть зачислен в АНО ПО «ПГТК».

Абитуриент, показавший от 3 до 9 грамотных элементов решения изображения, имеет право быть зачисленным на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям 42.02.01 Реклама или 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценка выставляется на лицевой стороне работы.

Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам. Ведомость подписывается председателем экзаменационной комиссии и ответственным секретарем приемной комиссии.

5. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

Задание по композиционному рисунку

Задание по композиционному рисунку выполняется графитовым карандашом на бумаге качества «ватман» размером 297х420 мм за мольбертом (принято укрепление листа кнопками). При выполнении экзаменационного задания необходимо составить целостную, объёмную и уравновешенную композицию из группы геометрических тел и изобразить её в виде перспективного рисунка карандашом со светотеневой проработкой.

Задание выполняется на листе формата А3 в течение 4-х академических часов.

Геометрические тела, вставляемые в композицию, выбираются абитуриентом самостоятельно из элементов (заданных типов), которые могут иметь любые размеры.

При выполнении экзаменационной работы необходимо **соблюдать следующие требования:**

- композиция должна быть составлена из 3-5 геометрических тел (конус, куб, призма шар и т.п.);

- необходимо выдержать заданные пропорции и масштабное соотношение геометрических тел;

- все элементы композиции должны быть расположены в параллельно-перпендикулярных плоскостях и связаны между собой через врезки или наложением поверхности;

- не допускается соединение в одной плоскости граней соседних форм и совмещения их ребер. Линии построения и невидимые контуры форм сохраняются.

- две точки схода на линии горизонта, используемые в перспективном рисунке, также как и сама линия горизонта, располагаются за пределами листа. Композиция как бы «парит» в пространстве.

Использование в работе линейки или угольника не допускается.

Выполняя экзаменационную работу, следует иметь в виду, что любое творческое задание обычно начинается с выполнения эскиза. На эскизе следует решить композиционную идею объемной модели, определить типы и количество элементов, их связи и положение в пространстве.

После этого можно приступить к изображению задуманной модели, придерживаясь следующих рекомендаций:

1. Образ изображения задается экзаменатором.

2. Начинать следует с компоновки изображения модели на листе. Оно должно быть соразмерно формату, учитывать точку зрения и положение линии горизонта.

3. Рисунок нужно вести последовательно – от общих масс и положения основных частей к детальной прорисовке элементов. Следует выдерживать конструктивный характер рисунка – сохранять линии невидимого контура и построение врезок (см. примеры работ).

4. Свет и тень не показываются.

ПАМЯТКА
для поступающих на обучение в АНО ПО «Пермский гуманитарно-технологический колледж» по специальностям
42.02.01 Реклама и 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(на базе среднего общего образования)

Вступительные испытания проходят в виде практической работы (рисунок – натюрморт из геометрических тел).

Абитуриенту предоставляется возможность занять рабочее место заблаговременно (за 15 минут до начала экзамена). Аудитория занимается согласно утвержденным спискам. Абитуриент должен вовремя явиться на вступительное испытание и предъявить документы, удостоверяющие его личность, а также экзаменационный лист.

В аудитории абитуриент должен соблюдать тишину, не мешать другим, не портить имущество Колледжа.

Каждому абитуриенту выдается по одному листу ватмана (формат А3) с печатью приемной комиссии (печать должна оставаться без повреждений после снятия работы с мольберта).

Выполненные работы оцениваются по наличию грамотных решений элементов изображения.

Длительность – 4 академических часа (180 минут), возможен перерыв через 2 часа на 15 минут (при необходимости).

На вступительные испытания необходимо принести:

- *карандаши простые* с маркировкой Т; ТМ; М (2М);
- *стирательный белый ластик*;
- *кнопки канцелярские (простые! Не «гвоздики»!)*;
- *влажные и сухие салфетки для рук.*

Критерии оценивания задания по композиционному рисунку

№ п/п	Критерии оценки	Наличие грамотного решения (+; -)
1.	Достижение цельности и законченности композиции	+/-
2.	Компоновка изображения на листе (точность использования формата, равновесие композиции как линейно-графическое, так и светотональное)	+/-
3.	Оригинальность сочетания геометрических элементов и учет их роли в обеспечении пластической и силуэтной выразительности композиции	+/-
4.	Грамотность перспективного изображения, соблюдения пропорций элементов и построения линии врезок	+/-
5.	Соблюдение пропорционального строя заданных объемов	+/-
6.	Качество графической проработки объемной модели	+/-
7.	Соотношение ракурса изображения (направление взгляда и уровень горизонта), выбранного абитуриентом	+/-
8.	Соответствие предложенного решения теме задания	+/-
9.	Соблюдение условий композиционного задания количеству заданных элементов, их геометрических видов, правильности их изображений	+/-









